

20|21

danse contemporaine
cours ateliers-stages
amateurs | ados adultes

photo : Patrick Isaac

renseignements 06 21 62 86 04
entre 16h et 18h
poleamateur.hanoumat@gmail.com

Hanoumat Cie
Brigitte Davy

Inscriptions

- lundi 7 septembre de 17h30 à 19h15
salle de danse de l'Arceau, rue G. Lequeu à Angers
- Bulletin d'inscription sur demande par mail
ou téléchargeable sur www.hanoumat.com
- Certificat médical obligatoire
- Ateliers ouverts sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.
- 1er atelier offert

Contact : Hanoumat Cie, Brigitte Davy

3 boulevard Daviers - 49100 Angers
poleamateur.hanoumat@gmail.com - 06 21 62 86 04
www.hanoumat.com



Ces ateliers proposent une danse qui allie plaisir, aisance et donne à chacun les moyens d'explorer ses capacités techniques, émotionnelles et imaginaires. Les danseurs-intervenants associent des **exercices techniques** (appuis, poids, écoute, dynamique du mouvement, espace) à un travail de recherche et de **création**.

Cours-ateliers

de 16 ans à 77 ans !

- 27 lundis du 21 septembre au 7 juin
- lieu : salle de danse de l'Arceau, rue G. Lequeu à Angers
- 212 € + 10 € d'adhésion / tarif réduit* : 192 € + 10 €

* étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA

Cours-atelier niveau 1 : 19h-20h30 (1h30)

Cours-atelier niveau 2 : 20h30-22h (1h30)

Intervenants : Maude Albertier, Juan Landzaduri, Jose Meireles, Sarah Pellerin, Marion Jousseau, Brigitte Davy

Stages et parcours danse

• Stage corps et voix avec Loredana Lanciano et Brigitte Davy

pour adultes à partir de 15 ans

Dimanche 15 novembre de 10h à 18h

Tarifs : 70 € + 5 € / réduit : 57 € + 5 €

• Stage contact-improvisation et création en temps réel avec Claire Filmon (sous réserve)

pour adultes à partir de 16 ans

22, 23 et 24 mai : du samedi après midi au lundi midi

Tarifs : 130 € + 5 € / réduit : 110 € + 5 €

• **"Parcours danse"** avec rencontres et spectacles à tarifs préférentiels proposé toute l'année aux participants, en partenariat avec la Compagnie Hanoumat, le Centre national de danse contemporaine et le THV de Saint-Barthélemy d'Anjou.

Les danseur(se)s intervenant(e)s

Brigitte Davy et la compagnie Hanoumat

Danseuse, chorégraphe, elle fonde la compagnie Hanoumat en 1994. Depuis 1998, elle crée et tourne en France des spectacles jeune et tout public dont les derniers : *Mmmiel* (2014), *Des danseurs à la bibliothèque* (2016), *Petit Terrien...entre ici et là* (octobre 2019). Pédagogue diplômée d'État, elle intervient régulièrement dans des ateliers pour divers publics à Angers et en France.

Maude Albertier

Formée auprès de la compagnie Colline à Istres, elle est danseuse-chorégraphe au sein du collectif EDA et interprète pour les compagnies Lo et Thé à la rue. Pédagogue diplômée d'État, elle mène des actions de sensibilisation à la danse sur le territoire angevin.

Jose Meireles

Formé à l'école Balletteatro à Porto, puis au CNDC d'Angers, il est danseur interprète auprès de la compagnie Hervé Robbe, de Filipe Lourenço (PlanK) au Portugal... Il transmet et donne des ateliers en France et au Portugal.

Juan Landzaduri

Formé à l'Académie Supérieure des Arts de Bogota (Colombie), il intègre le CNDC en 2017 et obtient son diplôme professionnel de danseur. En Colombie il travaille avec la Cie Mapa Teatro et le Grand Théâtre Julio Mario Santo Domingo. Il réalise des projets chorégraphiques pour le ministère de la culture.

Sarah Pellerin

Formée au CNDC à Angers et au CDC de Toulouse, elle est aujourd'hui danseuse chorégraphe au sein du collectif EDA, danseuse interprète pour la Débordante Compagnie et collabore avec d'autres compagnies. Depuis 2016, elle étudie le Body Mind Centring.

Marion Jousseau

Formée au Conservatoire de la Rochelle puis au CNDC d'Angers, elle participe au projets Talents ADAMI 2018 avec les chorégraphes Béatrice Massin et Pierre Rigal. Elle est interprète pour la compagnie In Corpus d'Anaïs Rouch.